

Fall 9-2019

VILE PER PUSHIM

Blegine Hasangjekaj

Follow this and additional works at: <https://knowledgecenter.ubt-uni.net/etd>

 Part of the [Architecture Commons](#)



Bartës Privat i Arsimit të Lartë
KOLEGJI UBT

Programi për Arkitekturë dhe Planifikim Hapësinor

VILE PER PUSHIM

Shkalla Bachelor

Blegine Hasangjekaj

Shtator 2019
Prishtinë



Bartës Privat i Arsimit të Lartë
KOLEGJI UBT

Programi për Arkitekturë dhe Planifikim Hapësinor

Punim Diplome
Viti akademik 2013/14

Blegine Hasangjekaj

VILE PER PUSHIM

Mentori: can. Dr. Rineta Jashari

Shtator 2019

Ky punim është përpiluar dhe dorëzuar në përmbushjen e kërkesave të
pjeshme për Shkallën Bachelor

ABSTRAKT

Qellimi pse kom perzgjedh “Vile per Pushim” eshte se mund ta shprehesh veten dhe idete pa pas nevojte te limitohesh, ndoshta me shume ta shijoj per te funden here si studente ate entuziasmin te projektoj dicka ekstravagante.

Plava dhe Gucia eshte vendlindja e babait tim, ku aktualisht eshte e ndertuar shtepia ku ai eshte lindur dhe rritur, dhe kete shtepi me material prej gurit do ta shfrytezoj per te njejtin qellim duke I shtuar edhe dy objekte te reja me qellim te plotesimit te kerkesave te prinderve.

Shtepite nga guri, kane qene objekt banimi ne ate krahine.

Perdhesa shfrytezohej per bagetine ndersa shkallet nga jashte te conin ne katin e pare qe ka sherbyer per banim.

Per familjen tone, vera gjithmone eshte quajtur Plave dhe Guci.

Krahina e Plave e Gucise shtrihet ne nje lugine, nen te ashtuquajtura ” Bjeshket e Nemuna te Visitorit e te Komavit“.¹

Me nje bukuri te rralle, e perberere pjeserisht prej rrafshinash e pjeserisht prej kodrash. Perreth ate e qarkojne bjeshket, majet te cilave i qendrojne persiper si kurora madheshtore. Kete krahine e bejne te vecante burimet e ujit qe rrjedhin ngado, krijesa te bukura pastaj qielli ne mbremje shenderrohet ne nje det me yje qe nuk mund te ngopesh. Nje pasuri e vertete!

Shume kujtime na sjell ai vend prandaj kam dashur te prek dicka qe ka shpirt dhe histori me gjenerata.

Fjalet kyqe: Ville, Kulle, Turizem, Plave, Guci

¹Burimi https://sq.wikipedia.org/wiki/Alpet_Shqiptare

ABSTRACT

The reason why I chose "Vacation Villa" is that you can express yourself and your ideas without having to limit yourself, perhaps to enjoy for the last time as a student that enthusiasm to design something extravagant.

Plava and Gucia is my father's hometown, where currently the house was build and this stone-built house will be used for the same purpose by adding two new buildings to fulfill the requirements of my parents.

The stone houses have been inhabited in that province.

The ground floor was used for livestock as the stairs from the outside led to the first floor serving as a residence.

For our family, summer has always been called Plave and Guci.

The region of Plava and Gucia lies in a valley, under the so-called " Bjeshket e Nemuna te Visitorit e te Komavit ".¹

With a rare beauty, consisting partly of fields and partly of hills. Around the region, are the mountains, whose peaks stand like majestic crowns. This province have water springs that flow everywhere, beautiful creatures, and then the sky in the evening turns into a sea of stars that you cannot satiate. Real wealth!

So many memories we, as family have in this place, so I wanted to touch something that hit my spirit, something that has generational history.

Keywords: Villa, Tower, Tourism, Plave, Guci

¹Source https://sq.wikipedia.org/wiki/Alpet_Shqiptare

FALENDERIME

Gjatë studimeve familja, shoqëria dhe profesoret me kanë ndihmuar dhe me kanë perkrahur andaj falenderimet me të sinqerta shkojnë për të gjithë të lart përmendurit. Dhe një falenderim i veçantë i takon profesoreshës dhe mentores sime, can. Dr. Rineta Jashari që përveç këshillave dhe perkrahjes së vazhdueshme gjatë gjithë kohës së studimeve, e falenderoj për durimin dhe besimin që ka pas ndaj meje dhe kohën që ma ka kushtuar gjatë punimit të temës së diplomës.

PËRMBAJTJA

LISTA E FIGURAVE.....	6
LISTA E TABELAVE.....	7
1. HYRJE.....	8
2. SHQYRTIMI TEMATIK I LITERATURËS.....	9
2.1. Definicioni.....	9
2.2. Shembuj të ngjashëm të Vilave në botë.....	9
2.2.1 Shembulli 1 - Villa Ensemble / AFGH.....	9
2.2.2 Shembulli 2 - Bel Air Spec Manor, LA.....	10
2.2.3 Shembulli 3 - Jupiter, FL	10
2.2.4 Shembulli 4 – 747 Wing House	11
2.2.5 Shembulli 5 - The Fleming Villa – Jamaica.....	11
2.3. Konkludime.....	11
3. METODOLOGJIA.....	12
3.1 Pyetsorët.....	12
3.2. Konkludime.....	12
4. GJENDJA EKZISTUESE.....	13
4.1 Të dhënat nga vizitat në terren.....	13
4.2 Pamje nga gjendja e tanishme e objektit dhe lokacionit.....	13
5. ANALIZA E LOKACIONIT.....	14
5.1. Vendodhja.....	14/15
5.2 Struktura e objektit.....	15

6. PROJEKT PROPOZIMI – ARKITEKTURA.....	16
6.1 Koncepti I masterplanit.....	16
6.2 Koncepti.....	17/18
6.3.Funksioni.....	19-22
6.4 Struktura e re	23
6.5 Materializimi.....	23
7. REFERENCAT.....	24
8. PJESA GRAFIKE E PROJEKT PROPOZIMIT.....	25

LISTA E FIGURAVE

- Figura 1. Villa Ensemble / AFGH (<https://www.archdaily.com/784063/villa-ensemble-afgh>)
- Figura 2. Bel Air Spec Manor, LA (<https://www.luxhabitat.ae/the-journal/top-10-most-luxurious-villas-world/>)
- Figura 3. Jupiter, FL (<https://www.townandcountrymag.com/leisure/real-estate/g9573388/celine-dion-house/>)
- Figura 4. 747 Wing House (<https://davidhertzfaia.com/747-wing-house>)
- Figura 5. The Fleming Villa (<https://www.theflemingvilla.com/the-history/>)
- Figura 6. Foto e objektit (Blegine Hasangjekaj)
- Figura 7. Foto e rruges (Blegine Hasangjekaj)
- Figura 8. Lokacioni (Google Maps)
- Figura 9. Paraqitje skematike e zonimit të grupacioneve e Viles Luksoze (Diagrami me flluska) (BANIMI - Vilat_Ligjerata 2_MOODLE_2015.cdr)
- Figura 10. Bjeshket e fshatit Martinaj (Google)
- Figura 11. (Google)
- Figura 12. (Google)

LISTA E TABELAVE

Tabela 1. Kthinat me sipërfaqe në Objektin e pare – Zona e shërbimeve rekreuese, kati përdhësë. (gjeneruar nga vet autori)

Tabela 2. Kthinat me sipërfaqe në Objektin e pare – Zona e shërbimeve rekreuese, kati i pare. (gjeneruar nga vet autori)

Tabela 3. Kthinat me sipërfaqe në Objektin e dytë – Zona private, kati përdhësë. (gjeneruar nga vet autori)

Tabela 4. Kthinat me sipërfaqe në Objektin e tretë – Zona shoqerore, kati përdhësë. (gjeneruar nga vet autori)

1.HYRJE

Vila fillimisht ka qene nje shtepi fshatare e lashte e klases se larte. Qe nga origjina e saj ne vilen Romake, ideja dhe funksioni i nje vile ka evoluar ne menyre te konsiderueshme.

Ne projektimin e vilave qysh ne fillim rendesi e vecante i eshte dhene kopshteve dhe pamjeve/vizurave si nje lidhje themelore dhe estetike midis nje ndertese banimi dhe asaj te jashtme.

Vilat romake me kalimin e kohes jane bere pjese e shume vendndodhjeve angleze, spanjolle, portugeze e gjermane.

Sot termi "vile" perdoret per pronat e qerave te pushimeve pra nje arratisje nga stresi dhe ritmi tensionues i jetes ne qytet.

Vilat dallojne nga periudhat kohore, nga kulturat, nga lokacioni, regjioni klimatik mandej sipas destinimit funksional etj.

Dhe kjo na bene me te lehte te dallojme dhe te dijme se ciles kohe, vend apo kulture i takon ajo vile e caktuar. Edhe pse ne si popull nuk e kemi perdorur si tip ndertimi vilat, ajo ne ditet e sotme eshte bere mjaft e njohur si lloj i ndertimit dhe eshte mjaft e preferueshme. Andaj kam perdorur kulturen tone si element kryesor per projektimin e viles.²

² Burim <https://en.wikipedia.org/wiki/Vila>

2. SHQYRTIMI TEMATIK I LITERATURËS

2.2. Shembuj të ngjashëm të Vilave në botë

2.2.1 Shembulli 1 – Villa Ensemble / AFGH



Figura 1. (<https://www.archdaily.com/784063/villa-ensemble-afgh> data: 26.09.2019)

2.2.2 Shembulli 2 - Bel Air Spec Manor, LA



Figura 2. (<https://www.luxhabitat.ae/the-journal/top-10-most-luxurious-villas-world/> data: 30.08.2019)

2.2.3 Shembull 3 – Jupiter, FL



Figura 3. (<https://www.townandcountrymag.com/leisure/real-estate/g9573388/celine-dion-house/> data: 30.08.2019)

2.2.4 Shembulli 4 – 747 Wing House



Figura 4. (<https://davidhertzfaia.com/747-wing-house> data: 30.08.2019)

2.2.5 Shembulli 5 – The Fleming Villa – Jamaica



Figura 5. (<https://www.theflemingvilla.com/the-history/> data: 30.08.2019)

2.3 Konkludime

Nga shembujt mund te konkludojme qe nuk ka rregulla apo kufinje kur behet fjale per vila. Objektet e tilla kane te bejne me ekzagjerim te hapsirave. Mirepo mendoj qe me se shumti varet nga arkitekti se sa eshte I guximshem te krijoj dicka te re, jo te zakonshme, ti thej barrierat e kohes se sotme.

3. METODOLOGJIA

3.1 Pyetsorët

Gjithmone ne projektimin e nje objekti, jane dy palet pra arkitekti dhe klienti qe e mundesojne realizimin e projektit. Nje ndër format e përdorura jane pyetsoret. Kjo menyre e bene me te lehte komunikimin mes dy paleve. Ne kete rast babai eshte klienti.

Pytjet janë si në vijim:

1. Cka ke pasur deshire apo cka te ka munguar si femije qe per shkak te kushteve jo te mira nuk kane pasur mundesi prinderit te ta plotesojne?
 - Pergjigjja e tij ishte : Se nuk mendoj qe na ka munguar ndonje gje. Gjithcka qe kemi pasur nevojte e kishim.

Nje pergjigjje e tille me beri pershtypje sepse kuptova qe me gjera te vogla ata ishin me se te kenaqur. Thjeshte ata ishin njerzit me te pasur dhe me me fat ne bote qe jetonin aty, ne nje vend me plot gjera te mrekullueshme.

3.2 Konkludime

Andaj duke I marr parasysh kerkesat e babait dhe me mundesite qe me jane ofruar nga lokacioni, jam munduar qe te projektoj nje ansambel ville per te plotesuar gjitha nevojat qe I ploteson nje ville luksoze.

4. GJENDJA EKZISTUESE

4.1 Të dhënat nga vizitat në terren

I gjithë objekti në tërësi që nga koha e daljes nga përdorimi nuk është mirëmbajtur asnjëherë, Objekti është në gjendje të mirë dhe struktura e objektit është e qëndrueshme përveç kulmit dhe shkallet që nuk na japin mundësi të hyjme brenda.

Lokacioni gjendet në një pozitë të preferueshme dhe të përshtatshme i cili është lehtësisht i identifikueshëm dhe i qasshëm. Ndodhet menjëherë të rruga kryesore që e bën me të lehtë qasjen por jo aq e preferueshme për shkak të zhurmës së veturave sepse është rruga e vetme që mundëson komunikimin mes dy qytezave. Mirepo nuk krijohet zhurmë të lartë andaj nuk ka nevojë për krijimin e barrierave të larta dhe mund të zgjedhet lehtë duke përdorur gjelberim të lartë.

Ky lokacion i plotëson kushtet për një vilë lukzozë duke ofruar hapësirë, qasje të lehtë, me pamje piktoreske dhe nuk pengohet nga objektet përreth që mundëson ndriqim natyral në çdo kënd.

4.2 Pamje nga gjendja e tanishme e objektit dhe lokacionit



Figura 6. Foto e objektit (Blegine Hasangjekaj, data: 25.07.2019)



Figura 7. Foto e rruges (Blegine Hasangjekaj, data: 25.07.2019)

5. ANALIZA E LOKACIONIT

5.1 Vendodhja

Fshati ku ndodhet parcella quhet Martinaj dhe gjendet mes dy qendra të vogla qytetare.

Njëra prej tyre është Gucia që gjendet 4 km larg nga parcella. Gucia në kohën kur ishte krahinë e Shqipërisë është quajtur “Fortesa Vetëmbrojtse” për shkak të pozicionit shumë të mbrojtur.

Dhe qendra tjetër është Plava që gjendet 7 km larg nga parcella. Për shkak të pozicionit por edhe të historisë së saj të trazuar, Plava ka qenë quajtur “Keshjtella e pamposhtur” e vendit dhe “Mburoje e Rrafshit të Dukagjinit”³

³Burimi <https://www.forumishqiptar.com/threads/75933-Plav%C3%AB-e-Guci>



Figura 8. Google maps/Martinovice, Montenegro. (Blegine Hasangjekaj, data: 30.08.2019)

5.2 Struktura e objektit

Struktura e objektit ekzistues themelet i ka nga guri. Të gjitha muret janë nga 50 cm prej gurit. Konstruksioni ndërkatësh është i ndërtuar me trarë të drurit me dimensione të mëdha. Dyshemeja është e shtruar me dërrasa. Konstruksioni i kulmit është nga druri. Gurët e objektit janë të ngjitur me llaç gëlqeror. Edhe këndet e objektit janë të punuara me gurë të latuar, ndërsa pjesa tjetër e mureve është e punuar me gurë lumi me forma dhe madhësi të ndryshme.

6. PROJEKT PROPOZIMI - ARKITEKTURA

Tri bjeshket apo tri kurorat madheshtore qe ngriten ne anen veriore apo mbrapa objektit ekzistues jane koncepti I viles.

Zonat / Sektoret te Viles Luksoze ndahen ne tri zona :

- 1.Zona shoqerore
- 2.Zona e sherbimeve
- 3.Zona private

Pra tri bjeshket jane tri zonat e viles luksoze. Secila zone eshte objekt I vecante qe lidhen permes oborrit te perbashket.

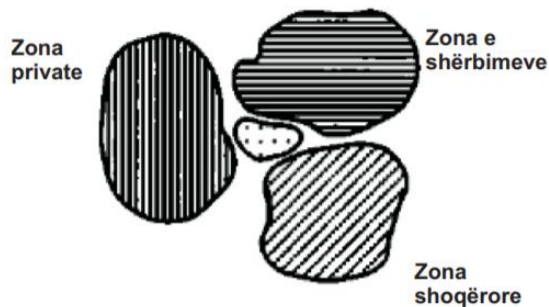


Figura 9. Paraqitje skematike e zonimit të grupacioneve e Viles Luksoze (Diagrami me flluska e marr nga ligjeratat e prof.Banush Shyqeriu)

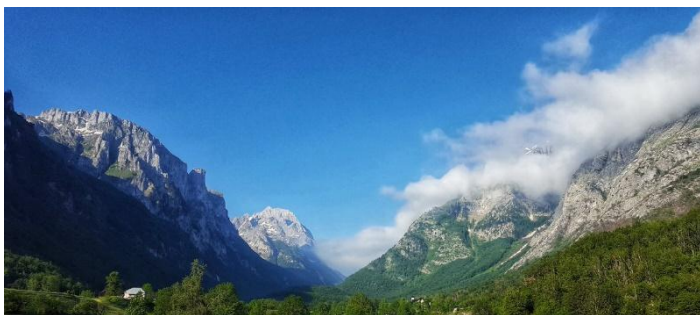


Figura 10. Bjeshket e fshatit Martinaj. (E marr nga Google/data: 30.08.2019)

6.2 Koncepti

Originaliteti I viles I takon epokës Romake. Dhe kjo epoke ka prekur shume vende duke perfshire edhe krahinat e Plaves dhe Gucise

PLAVA, ishte një qendër ku deri më 1919 kanë ekzistuar dëshmi arkeologjike për zhvillimin e dukshëm të saj gjatë periudhës së pushtimit romak. ⁴

Rrënojat e vjetra përbëjnë dëshmi të pakundërshtueshme për zhvillimin e regjionit të Plavës në periudhën e antikitetit.

Eshtë fjala për gurë e shtylla mermerit (gur qe I takon shkembinjëve sedimentar) dhe gureve te shkembinjëve te tjere) të gdhendura me finesë, të cilat me kohë u përvetsuan nga banorët dhe u përdorën në ndërtimin e kullave dhe shtëpive të tyre. ⁴

GUCIA, ishte nje qender tjeter ku kishte deshmi qe epoka romake kishte prekur keto krahina. Aty më parë ka qene edhe vila rezidenciale e ALI PASHË GUCISË, me një pallat mjaft madhështor për vendin, që quhej ” KËRSHLLA“⁴.

Konceptin e Bjeshkes e kam zberdhyer me tutje.

Shkembinjte + Pishat = Bjeshket

⁴Burim <https://www.mekulipress.com/plave-e-guci-si-jane-trasheguar-emrat-ne-kete-krahine-shqiptare/>

Nga shkembinjte, si element nxjerrim gurin



Figura 11. E marr nga Google (30.08.2019)

Dhe nga pishat, si element nxjerrim drurin



Figura 12. E marr nga Google (30.08.2019)

Dhe kto dy materiale I kom perdore si materiale dominuese ne fasadat e objekteve te viles. Qe me i jap viles karakter te atij vendi. Me bo nje me natyren.

6.3 Funksioni

OBJEKTI 1 – ZONA E SHERBIMEVE REKREUSE
--

Nr.	KTHINA	SIPERFAQJA (m2)
-----	--------	------------------

KATI PERDHESE		
1	Erembrojtesi	6
2	Holli hyres	6.5
3	Komunikimi Vertikal	13
4	Tualeti	7
5	Kinema	22
6	Hapesira per aktivite dhe lojera te perbashketa si : Bilardo, Table Tennis, Dart, Air Hockey, Foosball, Pinball, Video Games etj	67
Totali		121.5 m2

Tabela 1. Kthinat me sipërfaqe në Objektivin e parë – Zona e shërbimeve rekreative, kati përdhësë. (gjeneruar nga vet autori)

KATI I PARE		
7	Libraria	22.3
8	Hapesira e punes	22.3
9	Atele	22.3
10	Yoga	22.3
11	Galeri	17
Totali		106.2 m2

Tabela 2. Kthinat me sipërfaqe në Objektivin e pare – Zona e shërbimeve rekreative, kati i pare. (gjeneruar nga vet autori)

OBJEKTI 2 – ZONA PRIVATE

Nr.	KTHINA	SIPERFAQJA (m2)
-----	--------	------------------

KATI PERDHESE		
1	Erembrojtesi	5
2	Holli hyres	34
3	Dhoma e fjetjes për prindër – suitë (Master Bedroom)	40
4	Dhoma e fjetjes për mysafir	27
5	Dhomat e fjetjes për fëmijë	19
6	Dhomat e fjetjes për fëmijë	17
7	Banjo e perbashket per femije	7.5
8	Tualeti nga jashte	9
Totali		158.5 m2

Tabela 3. Kthinat me sipërfaqe në Objektin e dytë – Zona private, kati përdhesë.
(gjeneruar nga vet autori)

OBJEKTI 3– ZONA SHOQERORE

Nr.	KTHINA	SIPERFAQJA (m2)
-----	--------	------------------

KATI PERDHESE		
1	Erembrojtesi	4
2	Holli hyres	5
3	Gardërobë	2.7
4	Tualet	3.5
5	Lobi	15
6	Qëndrimi ditor – Dhoma Familjare	21
7	Dhoma e mikpritjes	40
8	Kuzhina	35
	Tryezaria	22
	Depo doracake	6
Totali		154.2 m2

Tabela 4. Kthinat me sipërfaqe në Objektin e trete – Zona shoqerore, kati perdhese. (gjeneruar nga vet autori)

6.3 Struktura e re

Struktura e objektit ekzistues I eshte shtuar qeliku si element konstruktiv qe eshte perdorur ne hapjet brenda objektit kurse konstruksioni me mure masive ka mbetur e njejte.

Ndersa dy objektet e tjera, njera ka strukture me mure masive si element konstruktiv e kombinuar me shtylla dhe traje ndersa tjetra ka konstruksion skeletor.

6.4 Materialet e përdorura

Sic e kam cekur me larte materialet e perdorura jane vete koncepti I viles. Objekti ka kombinime te materialeve mirepo dominante jane guri dhe druri.

7. REFERENCAT

1. <https://en.wikipedia.org/wiki/Villa>
2. <https://www.luxhabitat.ae/the-journal/top-10-most-luxurious-villas-world/>
3. <https://www.archdaily.com/tag/villa>
4. <https://www.imdb.com/title/tt7804132/>
5. [5. https://www.mekulipress.com/plave-e-guci-si-jane-trasheguar-emrat-ne-kete-krahine-shqiptare/](https://www.mekulipress.com/plave-e-guci-si-jane-trasheguar-emrat-ne-kete-krahine-shqiptare/)
6. <https://www.theflemingvilla.com/the-history/>
7. <https://davidhertzfaia.com/747-wing-house>
8. <https://www.communications-unlimited.nl/vila-bled-hidden-pearl-of->
9. <https://www.luxhabitat.ae/the-journal/top-10-most-luxurious-villas-world/>
10. <https://www.townandcountrymag.com/leisure/real-estate/g9573388/celine-dion-house/>
11. <https://www.forumishqiptar.com/threads/75933-Plav%C3%AB-e-Guci>
12. https://sq.wikipedia.org/wiki/Alpet_Shqiptare

8. PJESA GRAFIKE E PROJEKT PROPOZIMIT